

La UMU organiza una visita al Museo Anatómico Veterinario y al Laboratorio-Museo José Loustau. España.

Viernes 11 Junio 2010.

El departamento de **Promoción de la Investigación de la Universidad de Murcia (Prinum)**, dependiente del Vicerrectorado de Investigación de la institución docente, ha organizado una excursión que permite visitar el **Laboratorio-Museo José Loustau**, que incluye un rico instrumental científico. Además, el itinerario incluye una visita al Museo Anatómico Veterinario, que alberga animales domésticos, y especies exóticas y salvajes preservados con la técnica de la desecación, plastinación y corrosión, entre otras.

Inscripciones <http://www.um.es/prinum/excursiones2010/>

-

El **Museo Anatómico Veterinario** actualmente alberga una amplia colección de material biológico preservado, y no sólo muestra preparaciones de animales domésticos de interés veterinario como mamíferos y aves, sino también de especies exóticas y salvajes.

Es de gran utilidad para los estudiosos de Anatomía Comparada.

Se creó en 1999, e incluye gran número de preparaciones anatómicas divididas en cinco tipos de colecciones:

Preparaciones óseas, articulaciones, desecaciones, plastinaciones y corrosiones.

La osteoteca es la colección principal y aunque referida fundamentalmente a los animales domésticos, comprende también esqueletos y huesos de especies exóticas y salvajes.

El museo dispone de unas 2.000 piezas en total y se encuentra en los sótanos de la Sala de Disección de la Unidad de Anatomía y Embriología.

El museo está abierto para alumnos de pre y post-grado, así como para aquellos procedentes de titulaciones afines y que estén interesados en la Anatomía Comparada.

El Laboratorio-Museo José Loustau reúne y protege un legado que ofrece al visitante «un conjunto instrumental y didáctico con alto valor documental» como microscopios, lupas, microtomos y cámaras, entre otras cosas, que procede de acreditadas casas alemanas, como Zeiss, Reichert y Leitz, que son fabricantes desde hace más de un siglo de los mejores instrumentos de óptica del mundo.

La espléndida colección de láminas de historia natural es de origen francés, y está realizada bajo la dirección del célebre botánico profesor de la Universidad de la Sorbona de París (Francia), M. Gastón Bonnier.

